



GAYA

YAŞAMIN HER RENGİ İÇİN BİR YUVA



Kavramsal Yaklaşım

Gaya, adını doğanın kendisinden alır — yaşamın döngüsünü, yenilenmesini ve sürekliliğini temsil eder.

Bu huzurevi projesi, yalnızca barınmayı değil; yaşamın her evresinin onurlandırılmasını hedefler.

Gaya, bir “son durak” değil, doğayla ve insanla yeniden bağ kurmanın bir “devam alanı”dır.

Proje, kullanıcıların geçmişteki kimliklerini (öğretmen, doktor, sanatçı, mühendis, ebeveyn...) hatırlatarak onların kendilerini değerli hissetmelerini amaçlar.

Burada her birey kendi renginde yaşar, ancak bir araya geldiklerinde Gaya’nın gökkuşağını oluştururlar.



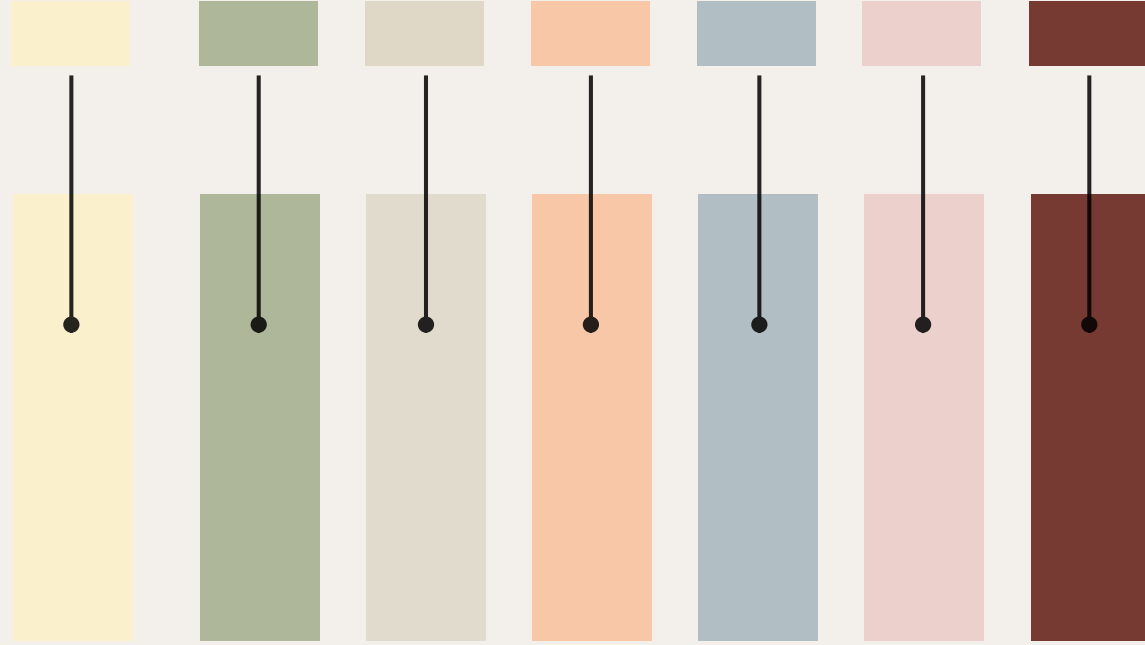
Renkler
burada
buluşur; yaşam
yeniden
filizlenir.



Gaya bir
yapı
değil,
yaşamın
devamını
hatırlatan
bir
denge
alanıdır.



Mekânsal Kurgunun Felsefesi

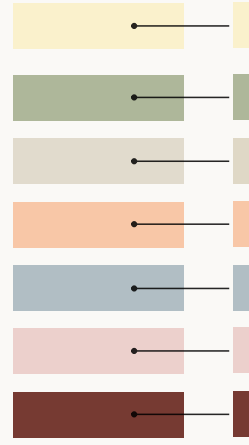


Tip: Use links to go to a different page inside your presentation.

How: Select a tile on the table. Click on the link symbol on the toolbar, and select the page in your presentation you want to connect.

Yapı dört katlıdır ve her kat yaşamın bir evresini temsil eder:

- Zemin Kat: Başlangıç ve güven
- 1. Kat: Sosyal etkileşim ve paylaşım
- 2. Kat: Huzur ve denge
- 3. Kat: Hatıralar ve bilgelik
- Yukarı doğru çıktıkça renkler yumuşar, ışık artar, mekân “tamamlanma hissi”ne dönüşür.
- Tüm katlarda yeşil tonları yaşamın sürekliliğini, doğayla bağı ve tazelenmeyi sembolize eder.



Renk paleti: krem, yeşil, bordo

Krem — nötr ve yumuşak bir karşılama zemini

Yeşil — doğanın huzuru, yeniden doğuş

Bordo — geçmişin asaleti, kurumsal güven

Zemin Kat

KÖKLER VE KARŞILAMA

Gaya'nın kalbi zemin kattadır.

Burada birey ve mekân arasında ilk temas gerçekleşir; güven, aidiyet ve sıcaklık hissi yaratılır.



Zemin kat aynı zamanda iç mekândaki “doğal dengenin” cepheye yansıdığı noktadır.

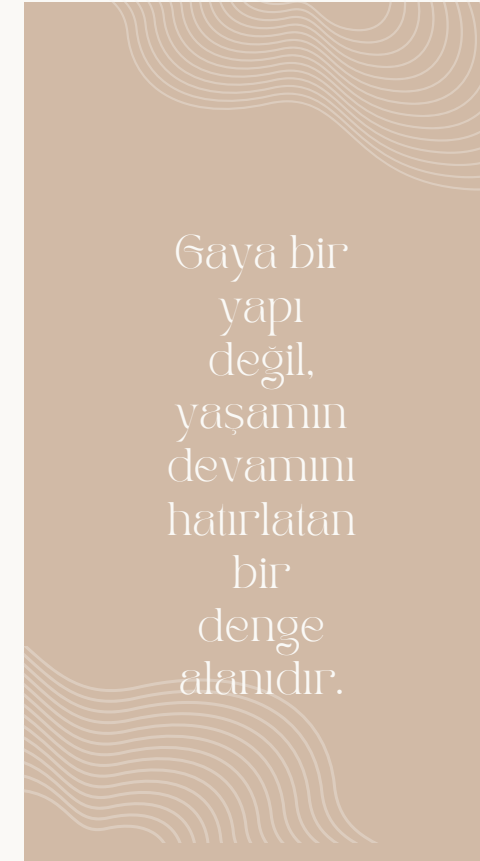
Doğal taş, yeşil vurgular ve iç–dış sürekliliğiyle doğa hissi mekâna taşınır.

Bahçe kısmı zemin katın uzantısıdır ve içteki yeşil tonları dış mekânda gökkuşağı gibi renklere dönüşür.

Burada bireyler doğayla yeniden buluşur; birlikte geçirilen vakitler yaşamın yeniden filizlenmesini temsil eder.

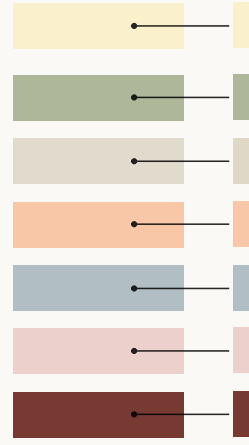


Renkler
burada
buluşur; yaşam
yeniden
filizlenir.



Fonksiyonlar:

- Resepsiyon
- Zaman Tüneli
- Bekleme ve aile görüşme alanları
- Fizyoterapi odası
- 3 kişilik ve tek kişilik kullanıcı odaları



Renk paleti: sarı, turuncu, yeşil
Sarı — neşe, sosyal enerji
Turuncu — paylaşım ve canlılık
Yeşil — doğayla bağ

1. Kat

BİRLİKTE YAŞAM VE PAYLAŞIM

Bu kat, topluluk hissinin en yoğun yaşandığı kat olarak kurgulanmıştır. Ortak dinlenme alanları, küçük sosyalleşme nişleri ve üç kişilik odalar bu düşünceyle düzenlenmiştir.



Malzeme dili sıcak ahşap yüzeylerle desteklenmiş, mobilyalarda kumaş dokular tercih edilmiştir.

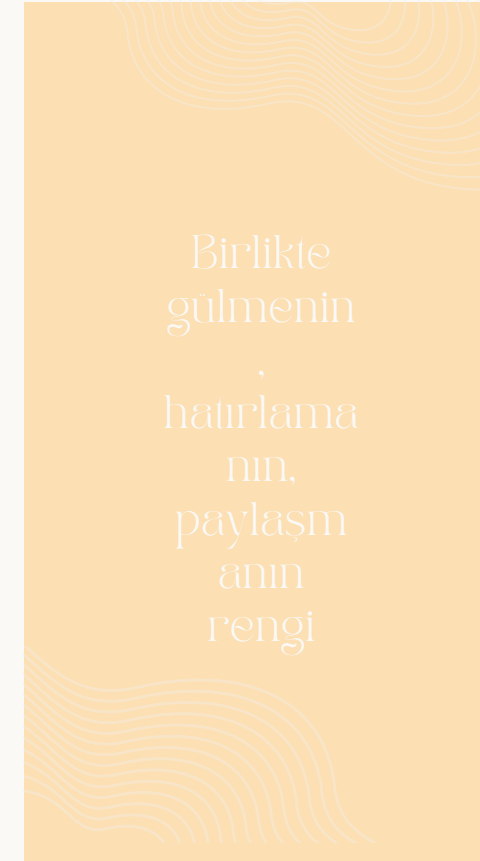
Aydınlatmalar gün ışığı renginde, mekânın enerjisini destekleyen yumuşak tondadır.

Bu katta her detay “birlikte yaşam”ı destekler.

Oturma alanlarında farklı renklerin bir arada kullanılması, bireylerin farklılıklarının bir bütünlük içinde var olabileceği mesajını verir.



Renkler
burada
buluşur; yaşam
yeniden
filizlenir.

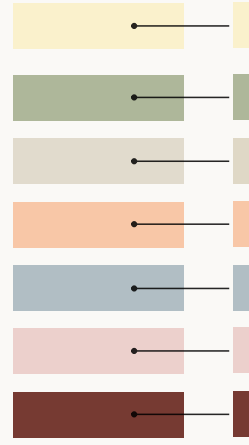


Birlikte
gülmenin
hatırlama
nın,
paylaşım
anın
rengi



Fonksiyonlar:

- Kat Koridoru
- Ortak dinlenme alanları
- Odalar
- Ortak Islak Hacim



Renk paleti: mavi, açık gri, yeşil
Mavi — sakinlik ve güven
Açık gri — olgunluk, denge
Yeşil — nefes alma, doğallık

2. Kat

HUZUR VE DENGE

Orta kat, yaşamın sakin ve dengeli dönemini temsil eder.
Burada renkler soğur, sesler azalır, ışık ferahlar.

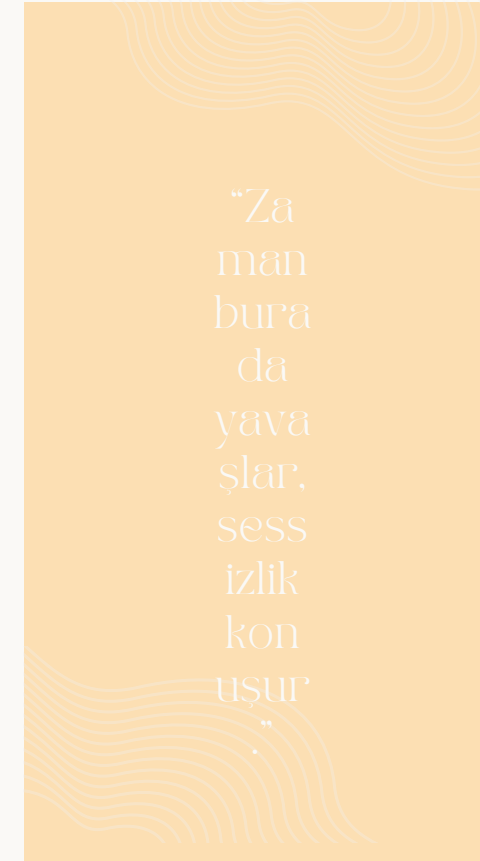


Odalarda duvar renkleri yumuşak ton geçişleriyle kurgulanmış, mavi–yeşil tekstillerle desteklenmiştir.
Bu katın ortak dinlenme alanları bireysel sessizlik ve odaklanma üzerine tasarlanmıştır.
Okuma alanları, bitkisel nişler ve geniş pencereler, doğayla teması güçlendirir.

“Zaman burada yavaşlar, sessizlik konuşur.”

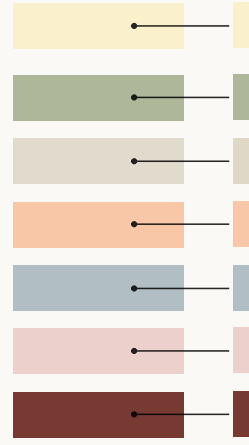


Gaya'nın kalbi sakinlik tir.



Fonksiyonlar:

- Kat Koridoru
- Ortak dinlenme alanları
- Odalar
- Ortak Islak Hacim



Renk paleti: beyaz, şampanya, yeşil, pembe
Beyaz — saflık, huzur
Şampanya — zarafet
Yeşil — yaşamın devamı
Pembe — sevgi ve sıcaklık

3. Kat

HATIRALAR VE IŞIK

Yapının en üst katı, yaşamın olgunluk ve hatırlama evresidir.
Burada renkler açık, ışık yoğundur.
Gaya'nın "anılarla barışık" yüzü bu katta görünür.



Bu katta 2 tek, 3 çift ve 3 üç kişilik oda yer alır.

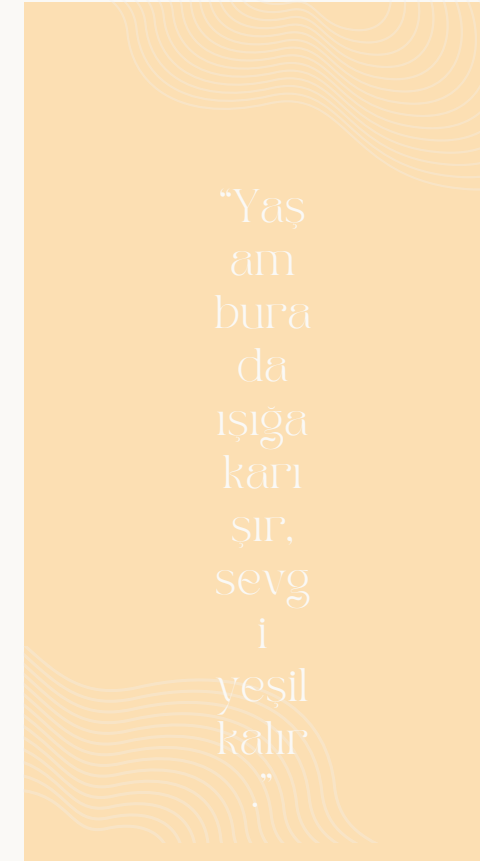
Aydınlık, ferahlık ve görsel huzur ön plandadır.

Banyolarda beyaz seramik yüzeylerle birlikte yeşil fayans detayları kullanılarak doğa–temizlik ilişkisi vurgulanmıştır.

"Yaşam burada ışığa karışır, sevgi yeşil kalır."

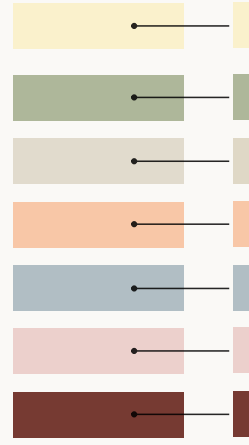


Gaya'nın kalbi
sakinlik
tir.



Fonksiyonlar:

- Kat Koridoru
- Ortak dinlenme alanları
- Odalar
- Ortak Islak Hacim



Renk paleti: beyaz, şampanya, yeşil, pembe
Beyaz — saflık, huzur
Şampanya — zarafet
Yeşil — yaşamın devamı
Pembe — sevgi ve sıcaklık

4. Kat

HATIRALAR VE IŞIK

Yapının en üst katı, yaşamın olgunluk ve hatırlama evresidir.
Burada renkler açık, ışık yoğundur.
Gaya'nın "anılarla barışık" yüzü bu katta görünür.



Bu katta 2 tek, 3 çift ve 3 üç kişilik oda yer alır.

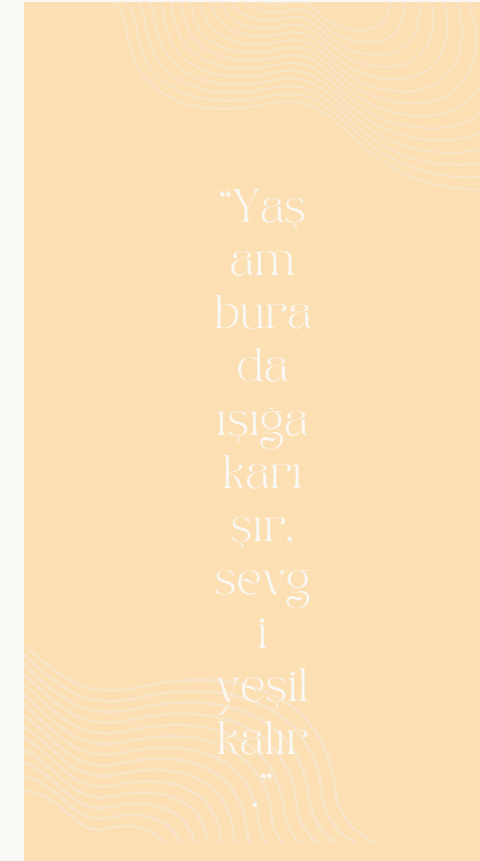
Aydınlık, ferahlık ve görsel huzur ön plandadır.

Banyolarda beyaz seramik yüzeylerle birlikte yeşil fayans detayları kullanılarak doğa–temizlik ilişkisi vurgulanmıştır.

"Yaşam burada ışığa karışır, sevgi yeşil kalır."



Gaya'nın kalbi
sakinlik
tir.



Fonksiyonlar:

- Kat Koridoru
- Ortak dinlenme alanları
- Odalar
- Ortak Islak Hacim